



EXPRESO SUIZO

Si no puede leer correctamente este mensaje, descargue la versión en [pdf](#)



© Mike Zyeman

(LA) RUE SERENDIP

OBRA DE BOLSILLO (PIÈCE DE POCHE)

VERANOS DE LA VILLA MADRID 13.08.2024 - 14.08.2023

La edición 2024 de [Veranos de la Villa](#) contará, entre muchas otras, con la representación artística **Obra de Bolsillo** y dos **talleres** de la compañía suiza [\(La\) Rue Serendip](#).

Los bailarines Tristan Bénon (Suiza) y Prunelle Bry (Nueva Caledonia) se unieron hace unos años para crear **(La) Rue Serendip**, una compañía de danza contemporánea con sede en La Chaux-de-Fonds, cuyo principal objetivo es acercar la danza y la expresión corporal en general a un público amplio y sin fácil acceso a ella a través de acciones de mediación y de procesos creativos.

En [Obra de bolsillo](#), Bénon y Bry intentan que los cuerpos digan más sobre los sentimientos de lo que jamás podrían decir las palabras a través de dos personas que no se cansan de encontrarse y entablar una relación con el otro a través del movimiento y las miradas. Ideas, percepciones y hábitos chocan, y se trata de encontrar un camino entre ellos, encontrar un lugar, mantener la propia línea o dejarse seducir.

Los dos talleres estarán enfocados al público más joven. En el [Taller 1](#), los niños participantes tendrán la oportunidad de experimentar con la danza improvisada sus “puntos

de danza” a través de diferentes tareas lúdicas para así encontrar la libertad en su cuerpo y en su forma de moverse. En el [Taller 2](#), dirigido a adolescentes, (La) Rue Serendip, trabajará sobre la forma en que tomamos el peso de otro cuerpo, cómo damos nuestro peso, cómo cargamos a alguien o simplemente cómo guiamos a alguien para que se mueva en el espacio. Lo más importante será ganar confianza en uno mismo y en los demás para poder relacionarse con su cuerpo en movimiento.

No te lo pierdas. Más [información](#).

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra

prohelvetia



Exposición Silvia Bächli: Partitura

[Santander](#)

11.05.2024 – 20.10.2024

EXPOSICIÓN “[PARTITURA](#)”: [Silvia Bächli](#)

“[Partitura](#)” es la primera exposición institucional y a gran escala en España de la artista suiza [Silvia Bächli](#) (Baden, 1956). Incluye obras nunca antes expuestas y arroja luz tanto sobre la continuidad en su obra como los cambios progresivos que se producen en la misma: desde los sencillos estudios de fragmentos corporales realizados en blanco y negro hasta sus diversas interpretaciones de la estructura reticular. La muestra incluye obras de su presentación en la 53ª Bienal de Venecia (2009), así como una sala dedicada a una nueva serie de superficies expansivas en color, o como ella misma los define “campos de color”.

Con el apoyo de:

prohelvetia



s/t [Fundación de Danza Contemporánea, Caracas], 1962 © Barbara Brändli/Colección C&FE

[Madrid](#)

20.06.2024 – 22.09.2024

“BARBARA BRÄNDLI. POÉTICA DEL GESTO, POLÍTICA DEL DOCUMENTO” – [EXPOSICIÓN PPhotoESPAÑA](#)

Barbara Brändli nació en Suiza (Schaffhausen, 1932), pero se convirtió en fotógrafa en Venezuela, donde vivió y trabajó hasta el año de su desaparición (Caracas 2011). A lo largo de cinco décadas, ante su lente posaron artistas, músicos, actores, bailarines, artesanos, modelos, políticos y empresarios de la sociedad venezolana. Si bien Brändli es reconocida internacionalmente gracias a su libro *Sistema nervioso* (1975), incluido por Martin

Parr en su selección de los mejores fotolibros (*Fenómeno fotolibro*, 2017), su legado contiene material fotográfico (y no fotográfico) inestimable para la memoria histórica latinoamericana.



Martha Argerich, foto: © Adriano Heitman



Charles Dutoit, foto: © Aline Paley

[Granada](#)

06.07.2024

[ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE](#): Martha Argerich (piano) y Charles Dutoit (director)

El [Festival Internacional de Música y Danza de Granada](#) contará este año con un concierto sinfónico de la [Orchestre de la Suisse Romande](#) con [Martha Argerich](#) al piano y [Charles Dutoit](#) como director.

Ya pasaron por el Festival de 2022, y la genial pianista argentina Martha Argerich y el gran director suizo Charles Dutoit vuelven a cruzar sus caminos en Granada, esta vez con la **Orchestre de la Suisse Romande**, que debuta en la muestra. Será con uno de los grandes conciertos de repertorio del siglo XIX, el de Schumann, en el que Argerich lleva décadas dejando muestras de una maestría casi insuperable. Dutoit abrirá programa con una de las suites extraídas del ballet *El sombrero de tres picos* de Falla, obra que el maestro gaditano adaptó de su pantomima *El corregidor y la molinera* para los Ballets rusos de Diáguilev y cuya presentación en Londres en 1919 supuso uno de los mayores éxitos de su carrera. Años antes, en 1913 y en París, Stravinsky revolucionó el mes de mayo con su audaz y excitante *Consagración de la primavera*, otro ballet escrito para Diáguilev.

Programa:

Manuel de Falla (1879-1946) – El sombrero de tres picos (suite n° 2) (1919-21)

Robert Schumann (1810-1856) – Concierto para piano y orquesta en la menor, op. 54 (1845)

Igor Stravinsky (1882-1971) – Le Sacre du printemps (La consagración de la primavera, 1910-13. Rev. 1947)



Hay Festival Segovia

[Segovia](#)

12.09.2024 – 15.09.2024

[HAY FESTIVAL SEGOVIA](#): Ana Prendes, Curator Assistant en [Arts at CERN](#)

La edición 2024 del [HAY Festival Segovia](#) contará con la participación de **Ana Prendes**, Curator Assistant en [Arts at CERN](#).

Los detalles y la fecha exacta se publicarán más adelante en la página web del festival.

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Festival Internacional de Cine de San Sebastián

[San Sebastián](#)

20.09.2024 – 28.09.2024

[FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN](#)

En septiembre tendrá lugar la 72ª edición del [Festival Internacional de Cine de San Sebastián](#).

Detalles sobre una posible participación de películas suizas se publicarán más adelante en la página web del festival.



IMÁGENES VIVAS EN EL CORAZÓN
DE UNA EXPOSICIÓN

© Gérard-Philippe Mabillard (GPhM)

PRÓXIMAMENTE...

Madrid

10.10.2024 – 15.12.2024

GÉRARD-PHILIPPE MABILLARD: Exposición de fotografías “The Stars’ Share” – la parte de las estrellas

A partir de octubre podremos disfrutar de la exposición de fotos del fotógrafo suizo, [Gérard-Philippe Mabillard](#) en el [Teatro Fernán Gómez – Centro Cultural de la Villa](#).

La exposición se basa en su libro de fotografías “The Stars’ Share”, con fotografías en blanco y negro de distintas personalidades del mundo del cine, la música, la fotografía, el arte, el diseño, el deporte, el vino y la gastronomía. El título del libro es un guiño a los recuerdos de infancia del fotógrafo: esos momentos mágicos en los que se celebra la amistad con una copa en la mano, a la luz de las estrellas.

Con el apoyo de:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



PERSONAL DE LA EMBAJADA: se despide Alberto Giovanetti

A partir del 01.07.2024, **Alberto Giovanetti**, nuestro Consejero para Asuntos Científicos y Culturales, dejará la Embajada de Suiza para España y Andorra para ser trasladado primero a Berna a la División de Asia-Pacífico del Departamento Federal de Asuntos Exteriores, y luego a la Embajada de Suiza en Bangladesh, donde ostentará el cargo de Jefe de Asuntos Políticos, Económicos y Culturales durante los próximos años.

Queremos aprovechar esta ocasión para agradecerle a Alberto su profesionalidad, su dedicación y su compromiso durante estos últimos 6 años en la Embajada y le deseamos todo lo mejor y mucho éxito en su nueva aventura profesional.

MÁS EVENTOS

MÚSICA

Varias ciudades:

- [San Sebastián](#): 22.07.2024 – [Pamplona](#): 23.07.2024 – [Madrid](#): 24.07.2024 – [Vigo](#): 26.07.2024 – [Bilbao](#): 27.07.2024: [Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp – Gira](#)
- [Valencia](#): 17.09.2024 – [Madrid](#): 18.09.2024 – [Ponferrada](#): 19.09.2024 – [Santiago de Compostela](#): 21.09.2024: [hubris](#) – [Gira](#)

Plasencia:

- 12.07.2024 – 13.07.2024: [Roberto Maqueda](#) – “Solo” en [Klexos Lab Festival](#)

Soria:

- 26.07.2024: [The Next Movement](#) – [Enclave de Agua Festival](#)

Santiago de Compostela:

- 24.09.2024: Duo [Minten](#) & [González](#) – Gira

LITERATURA

Traducciones

- Mayo 2024: [Christian Kracht](#), “[Eurotrash](#)”, Traducción al castellano: Isabel García Adánez – [Vegeta Ediciones](#)

Síguenos en:

facebook



YouTube

CONTACTO:

Embajada de Suiza para España y Andorra

Departamento de Cultura y Ciencias

Calle Núñez de Balboa, 35A – 7º

28001 Madrid

Tfno: +34 91 436 39 65

E-mail: madrid.cultura@eda.admin.ch

Web: www.eda.admin.ch/madrid

Para suscribir o cancelar la suscripción, por favor escriba a madrid.cultura@eda.admin.ch

Con el apoyo de:

prohelvetia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza para España y Andorra



Esta lista no pretende ser exhaustiva y está sujeta a modificaciones. Las fechas y lugares pueden sufrir cambios, por lo cual se recomienda confirmar con los organizadores antes de acudir a los eventos.

Consulte también el [Calendario de Eventos](#) del Consulado General de Suiza en Barcelona.

Copyright © 2024 Embajada de Suiza en Madrid, Todos los derechos reservados