

# Programa

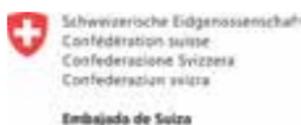
antofagasta  
la serena  
valparaíso/viña  
del mar  
isla de pascua  
santiago  
chillán  
concepción  
valdivia  
osorno  
puerto montt

2016



Semana de la  
**FRANCOFONIA**  
EN CHILE

Organizan:



Auspician:



## CATA DE VINOS

**Viernes 19 de marzo, 19hrs.**

*Alianza Francesa*

*Pasaje La Chimba, 766*

Entrada general: \$15.000

Socios de la Alianza Francesa

de Antofagasta: \$5.000



Dirigida por Arnaud Faupin, viticultor francés radicado en la cuarta Región, la cata de vino consistirá en aprender a hablar de la constitución, del equilibrio y del tipo de vino, así como en buscar sus posibles defectos.

Esta cata permitirá también distinguir el estado de conservación del vino y su potencial envejecimiento.

Será también la ocasión de aprender términos relacionados con el tema en idioma francés.

---

## CINE FRANCOFONO: Tierra de acogida

*Alianza Francesa*

*Pasaje La Chimba, 766*

Entrada liberada

### LE HAVRE, de Aki KAURISMAKI, 93' - 2011

**Miércoles 23 de marzo, 19:30hrs.**

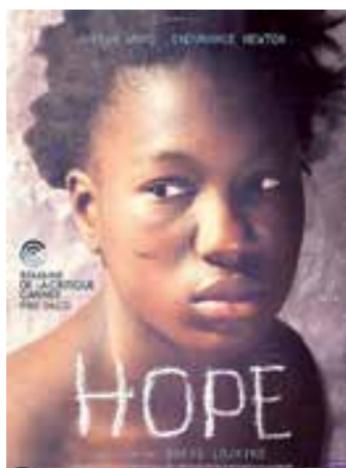


Marcel Marx, escritor y conocido bohemio, se ha autoexiliado en la ciudad de Le Havre, donde siente que está más cerca de la gente después de adoptar el honrado —aunque no muy provechoso— oficio de limpiabotas. Ha enterrado el sueño de convertirse en un reconocido autor y vive felizmente dentro de un triángulo compuesto por su bar preferido, su trabajo y su esposa Arletty. Pero el destino provoca que se cruce con un inmigrante menor de edad llegado del África negra. Arletty se enferma y a Marcel no le quedará más

remedio que pararse una vez más ante el frío muro de la indiferencia humana con su optimismo y la solidaridad de los habitantes del barrio como únicas armas. Pero se enfrentará a la maquinaria ciega de un Estado constitucional, representado por la policía, que sigue al joven refugiado.

## HOPE, de Boris LOJKINE, 86' - 2013

Miércoles 30 de marzo, 19:30Hrs.



Leonard huye de Camerún, Hope de Nigeria. Se acercaron por casualidad después de haber cruzado el Sahara. Ambos se encuentran confrontados a la injusticia, al racismo y a la violencia cuando llegan a Marruecos. Desconfiados al principio, van a aprender a conocerse, luego a amarse, e intentarán cruzar juntos las numerosas pruebas que reserva el viaje entre el sur de Marruecos hacia Europa.

---

## QUIZ DE LA FRANCOFONIA

Viernes 1 de abril, 19hrs.

*Alianza Francesa*

*Pasaje La Chimba, 766*

Entrada liberada



Alumnos y socios de la Alianza Francesa de Antofagasta vendrán a competir bajo el tema de la Francofonía. En equipos, los participantes tendrán que contestar una serie de preguntas repartidas en 7 categorías: Francofonía, Alianza Francesa de Antofagasta, cultura general, (literatura, cine, música) historia, geografía y deportes.

Numerosos premios.

## INAUGURACION DE LA FRANCOFONIA

**Lunes 21 de marzo, 19hrs.**

*Centro Cultural Santa Inés  
Almagro N° 188 – La Serena*



Entrada con invitación

La Serena celebra la Semana de la Francofonía con un acto oficial, al que son invitadas las más altas autoridades de la región, alumnos, socios y la comunidad francófona residente.

Charla sobre Gabriela Mistral presentada por Claudia Reyes García, investigadora social, periodista, editora y especialista en Gabriela Mistral y Angela Domas Tudezca, actriz.

Recital lírico con la mezzosoprano Liliana Peña Gómez.

---

## EXPOSICION LATINS/LATINOS

**Del 20 de marzo al 20 de abril.**

*Centro Cultural Santa Inés  
Almagro N° 188 – La Serena*

Entrada Liberada

Un concepto contemporáneo con fotografías de Jean-Claude Martinez y textos de Yves Rouquette.

---

## PROGRAMA RADIAL ENCUENTRO CON LA LIRICA

**Domingo 27 de marzo, 17hrs.**

*Radio de la Universidad de La Serena  
Universitaria FM 94.5*

• Transmisión de la ópera francesa “Sansón y Dalila” de Camille Saint-Saëns



• Sansón y Dalila es una gran ópera en tres actos con música de Camille Saint-Saëns y libreto en francés de Ferdinand Lemaire. Se estrenó en Weimar (Alemania) el 2 de diciembre de 1877, con una versión en alemán, en el Teatro Grossherzogliches («del Gran Duque», hoy la Staatskapelle Weimar).

• Georges Prêtre Jon Vickers, Rita Gorr, Ernest Blanc, Anton Diakov. René Duclos Teatro Nacional de la Ópera de París EMI.

## CINE FRANCES

Centro Cultural Santa Inés  
Almagro N° 188 – La Serena

Entrada Liberada

### EL CONCIERTO, Radu MIHAILEANU, 119' – 2009. 119' – 2009

Martes 22 de Marzo, 19hrs.



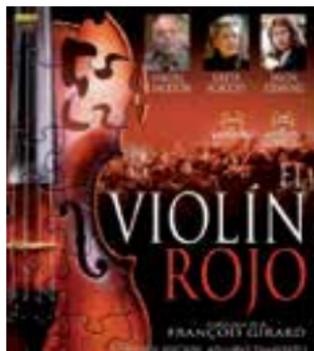
En la época de Brezhnev, Andrei Filipov era el mejor director de orquesta de la Unión Soviética y dirigía la célebre Orquesta del Bolshoi. Sin embargo, en plena gloria, tras renunciar a separarse de sus músicos judíos, entre los que estaba su mejor amigo Sacha, fue despedido. Treinta años después, sigue trabajando en el Bolshoi pero ahora... como aseador. Una noche en que Andrei se queda hasta tarde sacando brillo al despacho del jefe, encuentra un fax enviado a la dirección del Bolshoi: se trata de una

carta del Teatro de Châtelet invitando a la orquesta oficial a que vaya a dar un concierto a París. De repente, a Andrei se le ocurre una idea loca: ¿por qué no reunir a sus antiguos compañeros músicos, que viven de hacer trabajillos y chapuzas, y llevarlos a París, haciéndoles pasar por el Bolshoi? La tan esperada ocasión de tomarse la revancha por fin ha llegado.

---

### LE VIOLIN ROJO, François GIRARD, 130' - 1999

Martes 29 de Marzo, 19hrs.



En un taller de la Italia del siglo XVII, un maestro artesanal crea su obra definitiva, un violín perfecto y barnizado en rojo, para su hijo a punto de nacer. A partir de ese momento, el instrumento viaja de mano en mano desde Europa a Canadá, pasando por China, hasta la época actual.

---

### CONCIERTO DE RODOLPHE RAFFALLI TRIO

**Miércoles 16 de marzo, 20:00hrs.**

*Parque Cultural de Valparaíso  
Calle Cárcel 471 – Cerro Cárcel*



Referente del gipsy jazz en Francia, aclamado por la crítica y premiado con un disco de oro en la categoría jazz, la banda se destaca por su dominio del “swing manouche”, al estilo de los guitarristas gitanos, en la

línea del legendario Django Reinhardt y Henri Crolla.

Su repertorio abarca el jazz tradicional, la “chanson française”, la música clásica y el arte de la improvisación.

Venta de entradas:

Lunes a viernes de 9:30 a 17:00hrs

- Estudios Radio UTFSM (Av. España 1680 – Interior Casa Central UTFSM)
- Óptica Koch (Av. Valparaíso 708, Viña del Mar)
- Jardín Esmeralda (Esmeralda 1155, Valparaíso)

---

### EXPOSICION DIBUJOS EN LIBERTAD

**Del 18 de marzo al 18 de abril**

*Universidad de Playa Ancha  
Avda. Gonzalez de Hontaneda N° 855*

Lunes a viernes de 9:00hrs a 23:00hrs.

Sábados de 9:00hrs a 20:00hrs.

Domingos y feriados de 10:00hrs a 13:30hrs.

Entrada Liberada



La exposición está compuesta por 12 paneles con diseños realizados por 50 dibujantes del mundo entero. Cada panel está consagrado a una temática precisa de la libertad de expresión. Los dibujos fueron publicados en diferentes periódicos y revistas.

## **CORRIDA 5K – 10K DE LA FRANCOFONIA**

**Sábado 19 marzo, 9:00hrs.**

*Laguna Sausalito*

*1 Norte con Avenida Los Castaños, Viña del Mar*

Tarifa: \$5.000 por 5km / \$6.000 por 10km



Carrera alrededor del lago. Los tres primeros lugares de cada categoría recibirán una medalla. Las 50 primeras inscripciones obtendrán una polera.

400 inscripciones en total, abierta para todas las edades.

Preinscripciones al mail: [valparaiso.dir@gmail.com](mailto:valparaiso.dir@gmail.com)

Inscripciones el mismo día en la Laguna Sausalito, de 9:00hrs a 10:00hrs.

## **isla de pascua**

### **CAFE CONCERT DE RODOLPHE RAFALLI TRIO**

**Domingo 20 marzo, 21:00hrs.**

*Alianza Francesa Hotu Matua*

*Bar Vai Te Mihi*

*Av. Policarpo Toro - Hanga Roa*

Entrada: \$5.000



Referente del gipsy jazz en Francia, aclamado por la crítica y premiado con un disco de oro en la categoría jazz, la banda se destaca por su dominio del “swing manouche”, al estilo de los guitarristas gitanos, en la línea del legendario Django Reinhardt y Henri Crolla.

Su repertorio abarca el jazz tradicional, la “chanson française”, la música clásica y el arte de la improvisación.

### INAUGURACION DE LA SEMANA DE LA FRANCOFONIA

#### GIPSY JAZZ:

#### CONCIERTO DE RODOLPHE RAFFALLI TRÍO

**Martes 15 de marzo, 20:00hrs**

*Teatro Nescafé de las Artes*

*Manuel Montt 32 - Providencia*

Precios desde \$12.000 a \$20.000

Precios estudiantes del Instituto Francés de Chile

\$5.000

Referente del gipsy jazz en Francia, llega por primera vez a Chile Rodolphe Raffalli Trío. Aclamado por la crítica y premiado con un disco de oro en la categoría jazz, la banda se destaca por su dominio del “swing manouche”, al estilo de los guitarristas gitanos, en la línea del legendario Django Reinhardt y Henri Crolla.

Su repertorio abarca el jazz tradicional, “la chanson française”, la música clásica y el arte de la improvisación.

Rodolphe Raffalli será acompañado por el contrabajista Sébastien Gastine, el guitarrista rítmico David Gastine y la cantante Hélène Garrigues.

---

### APERTURA DE LA SEMANA DEL CINE FRANCOFONO

**Miércoles 16 de marzo, 19:00hrs**

*Cineteca Nacional de Chile*

*Centro Cultural La Moneda*

*Plaza de la Ciudadanía 26 – Metro La Moneda*

#### Sólo con invitación.

Con motivo de la Semana del Cine Francófono, la Cineteca Nacional del Centro Cultural La Moneda y los Embajadores de Bélgica, Canadá, Egipto, Francia, Grecia, Haití, Marruecos, Rumania, Suiza y Vietnam, junto al Consulado General de Mónaco y a la Federación Walonia-Bruselas, organizan la proyección de la película “El hombre demasiado querido”, del director francés André Téchiné.

Luego de la proyección, se ofrecerá un buffet de especialidades culinarias francófonas.

---

### SEMANA DEL CINE FRANCOFONO

*Cineteca Nacional de Chile*

*Centro Cultural la Moneda*

*Plaza de la Ciudadanía 26 – Metro La Moneda*

Entrada general: \$2.000

Convenios y Tercera edad: \$1.000

## MARRUECOS

---

### PEGASO, de Mohamed MOUFTAKIR, 104' – 2010

Jueves 17, 17:00hrs. / domingo 20, 20:30hrs. /  
miércoles 23, 17:00hrs.



Zineb es una psiquiatra que sufre agotamiento emocional y que está tratando a Ri-hana, una joven campesina embarazada a la que han encontrado traumatizada en la calle e internaron; esta última perdió la memoria y asegura que fue abusada por el demonio. La historia es una densa intriga sobre hechos inexplicables y realidades desconocidas.

*Actividad realizada con el apoyo de la Cinémathèque d'Afrique de l'Institut Français.*

## EGIPTO

---

### Villa 69, de Ayten Amin, 120' – 2013

Jueves 17, 18:15hrs. / viernes 18, 17:00hrs.



Hussein, un viejo arquitecto, que sufre de una enfermedad terminal, adopta un estilo de vida especial: vive solo en la casa de sus padres. Es amante de la música y sobre todo tiene muchas relaciones femeninas. Hussein se ve obligado a cambiar su estilo de vida desde la llegada de su hermana y su nieto.

## CANADA

---

### FÉLIX Y MEIRA, de Maxime GIROUX, 105' – 2014

Jueves 17, 20:30hrs. / sábado 19, 17:00hrs.



Felix es un francófono de Montreal y Meira, una judía jasídica. El lleva una vida sin responsabilidades ni vínculos. Su única preocupación es dilapidar la herencia familiar. Ella es una joven mujer jasídica, casada y madre de un niño, aburrida de su comunidad. Nada los destinaba a encontrarse, mucho menos a enamorarse.

*Sesión gratuita abierta al público.*

## VIET NAM

---

### ARENA CALIENTE, Le HOANG. 120' – 2013

**Viernes 18, 18:15hrs. / jueves 24, 20:30hrs.**



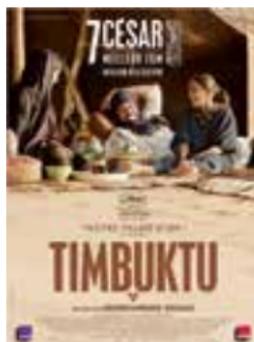
Arena Caliente, película de corte psicosocial basada en las tensiones generadas por el desarrollo económico de la región y la protección del medio ambiente de la vida silvestre de esta zona turística de Viet Nam.

## FRANCIA/MAURITANIA

---

### TIMBUKTU, de Abderrahmane SISSAKO 97' – 2014

**Viernes 18, 20:30hrs. / sábado 19, 18:15hrs.**



La ciudad maliense de Tombuctú ha caído en manos de extremistas religiosos. Kidane vive tranquilamente en las dunas. En la ciudad, los habitantes padecen el régimen de terror impuesto por los yihadistas. Prohibido escuchar música, reír, fumar e incluso jugar al fútbol. Las mujeres se han convertido en sombras que intentan resistir con dignidad. Cada día, unos tribunales islamistas improvisados lanzan sentencias tan absurdas como

trágicas. Kidane mata accidentalmente a Amadou, un pescador que ha acabado con la vida de su vaca favorita. Ahora debe enfrentarse a las leyes impuestas por los ocupantes extranjeros.

*Actividad realizada con el apoyo de la Cinémathèque d'Afrique de l'Institut Français.*

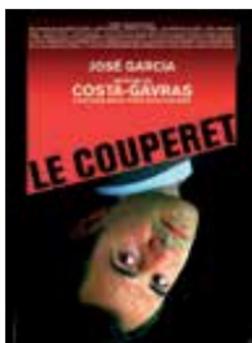
---

## GRECIA

---

### ARCADIA, de Costa GAVRAS, 122' – 2005

Sábado 19, 20:30hrs. / domingo 20, 18:15hrs.



Bruno Davert, ejecutivo, luego de que fuera despedido de la papelería en la que trabajaba, se encuentra cesante a sus 40 años. No le importa demasiado. Bruno piensa que encontrará rápidamente un trabajo. Pero tres años más tarde, aún no consigue nada. Bruno decide cambiar de estrategia para asegurar la obtención de un empleo: eliminar paulatinamente a aquellos que tienen el mismo perfil profesional que él.

## FRANCIA

---

### EL HOMBRE DEMASIADO QUERIDO, de André TÉCHINÉ, 116' – 2014

Domingo 20, 17:00hrs. / lunes 21, 18:15hrs.



En 1976, tras el fracaso de su matrimonio, Agnès Le Roux (Adèle Haenel) vuelve de África y va a ver a su madre, Renée (Catherine Deneuve), propietaria del casino Le Palais de la Méditerranée en Niza. La joven se enamora del hombre de confianza de su madre, el mujeriego Maurice Agnelet (Guillaume Canet), un abogado diez años mayor que ella. Agnès, que es accionista del casino, quiere además vender su parte para independizarse. Por

otro lado la mafia y Fratoni, el jefe del casino de la competencia, quieren quedarse con el casino de Renée.

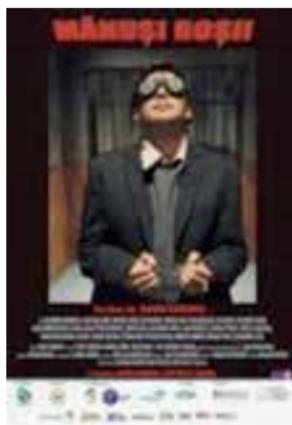
---

## RUMANIA

---

### LOS GUANTES ROJOS, de Radu GABREA, 117' - 2010

Lunes 21, 20:30hrs. / martes 22, 18:15hrs. /  
jueves 24, 17:00hrs



Adaptación del best-seller de Eginald Schlattner. La película presenta la historia de Felix Goldschmidt, una de las víctimas de la campaña de la Policía Secreta Rumana, después de la Revolución de Hungría, para prevenir una expansión del movimiento anti-comunista. Tortura, humillación, intimidación, terror son los instrumentos infalibles que terminarán transformando a la víctima en un colaborador del régimen.

## SUIZA

---

### SAM, de Elena HAZANOV, 85' - 2014

Martes 22, 20:30hrs. / miércoles 23, 18:15hrs.



Sam, de siete años de edad, vive con su madre desde el divorcio de sus padres y ahora se ve forzado a mudarse con su padre G r me, un escritor que está sin fuente de inspiración. Sam apenas conoce a su padre pues, con excepción de las vacaciones, raramente estuvo presente. Todos creen que

G r me no será capaz de hacerse cargo de un niño. Luego de un caótico comienzo, Sam consigue, gracias a sus persuasiones, ayudar a G r me a volverse más consciente y maduro, ense andolo, al mismo tiempo, a ser el padre que Sam tanto añora.

---

## DELEGACION VALONIA-BRUSELAS

---

### MELODY, de Bernard BELLEFROID, 92' - 2015

Miércoles 23, 20:30hrs. / jueves 24, 18:15hrs.



Melody decide convertirse en vientre de alquiler para una inseminación artificial a cambio de mucho dinero que le permitirá realizar su sueño máspreciado: abrir un salón de peluquería.

---

### PAN QUESO Y VINO

Miércoles 23 de marzo, 19:30hrs.

Castillo Forestal - Frente al museo Bellas Artes

Organiza Cámara Franco-Chilena de Comercio

Entrada socios CCI: \$7.000

No socios CCI: \$12.000



El Pan Queso y Vino es el evento de networking de la CCI Franco Chilena en la cual los socios y no socios se reúnen para conocerse e conversar alrededor de una copa de vino, y de productos de nuestros colaboradores. Este evento se realiza cada seis semanas en distintos lugares de Santiago.

---

### TARDE DE POESIA FRANCOFONA

Lunes 21 de marzo, 19:00 hrs.

La Chascona

Fundación Pablo Neruda

Fernando Márquez de la Plata 0160

Espacio Estravagario – Barrio Bellavista

Providencia

ENTRADA LIBERADA

En el marco de la Semana de la Francófonía, la Asociación de Profesores de Francés de Chile y las embajadas de Bélgica, Canadá, Egipto, Francia, Haití, Marruecos, Rumania, Suiza y Vietnam junto al consulado de Mónaco y la delegación Valonia-Bruselas les invitan a compartir una velada de lectura de poesía francófona.

Inscripciones: [asociación.profesores.frances@gmail.com](mailto:asociación.profesores.frances@gmail.com)

## INAUGURACION DE LA SEMANA FRANCOFONA

### CAFE CONCERT DE RODOLPHE RAFALLI TRIO

**Viernes 11 de marzo, 22:00hrs.**

*Restaurant Retro*

*Argentina 242 – Chillán*

Entrada Liberada



Referente del gipsy jazz en Francia, llega por primera vez a Chile Rodolphe Raffalli Trío. Aclamado por la crítica y premiado con un disco de oro en la categoría jazz, la banda se destaca por su dominio del “swing manouche”, al estilo de los guitaristas gitanos, en la línea del legendario Django Reinhardt y Henri Crolla.

Su repertorio abarca el jazz tradicional, “la chanson française”, la música clásica y el arte de la improvisación.

Rodolphe Raffalli será acompañado por el contrabajista Sébastien Gastine, el guitarrista rítmico David Gastine y la cantante Hélène Garrigues.

---

## CINE FRANCOFONO

*Alianza Francesa de Chillán*

*18 de Septiembre N° 284*

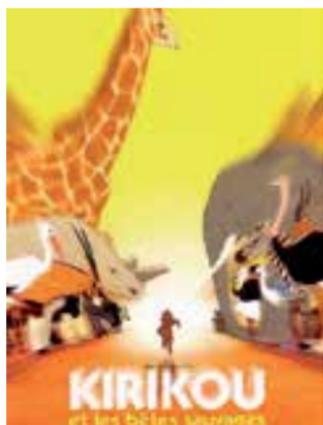
### LOS CORISTAS, de Christophe BARRATIER, 95' – 2004

**Lunes 14 de marzo, 18:30hrs.**



En 1949, Clément Mathieu, profesor de música desempleado, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores. Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al mismo tiempo que va transformando sus vidas para siempre.

## KIRIKU Y LAS BESTIAS SALVAJES, de Michel Ocelot y Bénédicte Galup, 75' – 2005 Miércoles 16 de marzo, 18:30hrs.



El abuelo, en su trono de la gruta azul, nos cuenta cómo Kirikú se convierte en jardinero, detective, alfarero, comerciante, viajero y médico y cómo el más pequeño y valiente de los héroes tendrá que buscar en su interior para encontrar el valor, la astucia y la generosidad necesarios para triunfar sobre el mal.

---

## AMELIE POULAIN, de Jean-Pierre Jeunet, 120' – 2001

Viernes 18 de marzo, 18:30hrs.



Amélie no es una chica como las demás. Ha visto a su pez de colores deslizarse hacia las alcantarillas municipales, a su madre morir en la plaza de Notre-Dame y a su padre dedicar todo su afecto a un gnomo de jardín. De repente, a los veintidós años, descubre su objetivo en la vida: arreglar la vida de los demás. A partir de entonces, inventa toda clase de estrategias para intervenir en los asuntos de los demás: su portera, que se pasa los días bebiendo vino de Oporto; Georgette, una estancquera hipocondríaca, o «el hombre de cristal», un vecino que sólo ve el mundo a través de la reproducción de un cuadro de Renoir.

## **CUENTA CUENTO**

**Martes 15 de marzo, 10:00hrs.**

*El Principito de Saint-Exupéry*

*Biblioteca Municipal*

*Arauco 974 – Chillán*

ENTRADA LIBERADA



Lectura de capítulos elegidos del Principito y conversación.

---

## **DEGUSTACION DE VINOS Y GASTRONOMIA**

**Miércoles 16 de marzo, 20:00hrs.**

*Alianza Francesa de Chillán*

*18 de Septiembre N° 284*

Entrada: \$8.000



Degustación de especialidades gastronómicas francesas y vinos chilenos. Un enólogo hará una presentación de diferentes vinos, la manera de hacerlos y las diferentes cepas.

---

## **INAUGURACION EXPOSICION “EL AGUA”**

**Jueves 17 de marzo, 19:00hrs.**

*Universidad de Concepción*

*Campus Chillán*

Entrada Liberada

La Alianza Francesa de Chillán en conjunto con la Universidad de Concepción realizará una exposición sobre el tema del agua, con charlas programadas por los académicos de la Facultad de Ingeniería Agrícola.

## **DIA DE CAMPO**

**Domingo 20 de marzo, 11:00hrs.**

*Jardin Bagatelle*

Valor: \$8.000

Clausura de la semana de la Francofonía, que se realizará en “Le jardin de la Bagatelle”. Un día de Campo a la francesa, dedicado a la convivencia entre alumnos, docentes y socios de la Alianza Francesa de Chillán.

Concurso de petancas, asado y cierre de la semana con la participación del músico y artista francófono Chano Carrasco.

## **concepción**

### **INAUGURACION DE LA SEMANA DE LA FRANCOFONIA**

### **CONCERTO DE RODOLPHE RAFFALLI TRIO**

**Viernes 11 de marzo, 19:00hrs.**

*Alianza Francesa de Concepción*

*Colo Colo 1*

Entrada Liberada

Entrada general: \$4.000

Entrada niños hasta 12 años: \$2.000

Referente del gipsy jazz en Francia, aclamado por la crítica y premiado con un disco de oro en la categoría jazz, la banda se destaca por su dominio del “swing manouche”, al estilo de los guitarristas gitanos, en la línea del legendario Django Reinhardt y Henri Crolla.

Su repertorio abarca el jazz tradicional, la “chanson française”, la música clásica y el arte de la improvisación.



La comunidad de Concepción y los nuevos estudiantes de la Alianza Francesa están invitados a compartir especialidades culinarias francófonas. La Alianza hará el lanzamiento de las actividades de la Francofonía en esta ocasión, con un cóctel.

## PENSAR, SENTIR, MOSTRAR EL CINE

**Martes 15 de marzo, 19:30 horas**

*Alianza Francesa de Concepción*

*Colo Colo 1*

Entrada Liberada

---

## LA VIDA PERRA DE JUANITA NARBONI, de Farida Benlyazid, 110' - 2005

**Viernes 11 de marzo, 18:30hrs.**



Juanita representa un último testigo de ese “paraíso” que fue el Tánger Internacional donde convivían culturas y religiones, a la vez que un último vestigio del “colonialismo”. Juanita, hija de padre inglés de Gibraltar y de madre andaluza, no asume los cambios históricos de la ciudad de Tánger y se va quedando sola en un “paraíso perdido”...

---

## MISION FRANCOFONIA

### JUEGO DE PISTAS

**Sábado 19 de marzo, 19:30hrs.**

*Alianza Francesa de Concepción*

*Colo Colo 1*

Entrada Liberada

A través de un juego de pistas lúdico y educativo, la comunidad penquista está invitada a descubrir diferentes aspectos de la Francofonía: lengua, música, cocina, cultura. Diferentes pruebas estarán puestas y los participantes tendrán que encontrar indicios y así ganarán premios y regalos.

---

## PENSAR, SENTIR, MOSTRAR EL CINE

**Martes 22 de marzo, 19:30 horas**

*Alliance Française de Concepción*

*Colo Colo - Concepción*

Entrada Liberada

---

## LO QUE QUEDA DE LA LOCURA, de Joris LACHAISE, 100' – 2014

**Viernes 18 de marzo, 18:30hrs.**



En un hospital psiquiátrico, en el cercano suburbio de Dakar Thiaroye, Joris Lachaise, junto con el escritor y cineasta Khady Sylla introducen su cámara. A través de su experiencia de la enfermedad mental y su tratamiento. La película busca explorar una historia reciente de Senegal: la independencia del país, los métodos terapéuticos y su vínculo con el colonialismo.

## valdivia

### INAUGURACION DE LA FRANCOFONIA

#### PUERTAS ABIERTAS

**Miércoles 16 de marzo, 10hrs.**

*Alianza Francesa de Valdivia*

*Los Robles 061 – Isla Teja*

Entrada Liberada

La Alianza Francesa de Valdivia abre sus puertas invitando a participar de sus talleres lúdicos de iniciación al francés.

Exposición de dibujos infantiles del concurso ¿Qué representa Francia para ti?, actividad organizada en conjunto con las escuelas municipales de Valdivia.

---

### CEREMONIA OFICIAL DE APERTURA DE LA SEMANA DE LA FRANCOFONÍA

**Miércoles 16 de marzo, 19:00hrs**

*Alianza Francesa de Valdivia*

*Los Robles 061 – Isla Teja*

Entrada Liberada

Ceremonia oficial de apertura de la Semana de la Francofonía. Concierto de música clásica francesa por niños. Premiación del concurso de dibujo.

### III TEMPORADA DEL CAFE LITERARIO

**Jueves 17 de marzo, 17hrs.**

*Alianza Francesa de Valdivia*

*Los Robles 061 – Isla Teja*

Entrada Liberada



Conversación dirigida por una profesora de literatura donde se revisarán grandes obras de la literatura francesa y francófona.

---

### CINE Y CONVERSACION

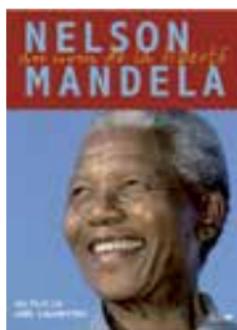
**Jueves 17 de marzo, 19hrs.**

*Alianza Francesa de Valdivia*

*Los Robles 061 – Isla Teja*

Entrada Liberada

### NELSON MANDELA AU NOM DE LA LIBERTE, de Joel CALMETTES, 92' - 2008



Nelson Mandela es una leyenda. Un ícono vivo. Un nombre. La sabiduría personificada. A los 90 años, Mandela ya no tiene responsabilidades oficiales. Demos un vistazo a su vida.

---

### LECTURA DE UN CUENTO DE CHARLES PERRAULT, RIQUETE EL DEL COPETE

**Viernes 18 de marzo, 17:30hrs.**

*Alianza Francesa de Valdivia*

*Los Robles 061 – Isla Teja*

Entrada Liberada



Actividad dirigida a los niños

## APERITIVO Y POESIA

**Viernes 18 de marzo, 19:30 hrs.**

*Alianza Francesa de Valdivia*

*Los Robles 061 – Isla Teja*

Entrada Liberada

Entre bocaditos franceses se leerá poesía francófona, actividad dirigida a los socios de la Alianza Francesa de Valdivia.

---

## CINE Y CONVERSACION

**Lunes 19 de marzo, 19hrs.**

*Alianza Francesa de Valdivia*

*Los Robles 061 – Isla Teja*

Entrada Liberada

### RICKY, de François Ozon, 85' – 2009



Cuando Katie, una mujer común, encuentra a Paco, un hombre común, ocurre algo mágico y milagroso: una historia de amor. De esta unión nacerá un bebé extraordinario: Ricky.

---

## CONCIERTO DE RODOLPHE RAFFALLI TRIO

**Domingo 20 de marzo, 21.00hrs.**

*Universidad San Sebastián*

*General Lagos 1163*

*Aula Magna*

Entrada Liberada



Referente del gipsy jazz en Francia, llega por primera vez a Chile Rodolphe Raffalli Trío. Aclamado por la crítica y premiado con un disco de oro en la categoría jazz, la banda se destaca por su dominio del “swing manouche”, al estilo de los guitarristas gitanos, en la línea del legendario Django Reinhardt y Henri Crolla.

Su repertorio abarca el jazz tradicional, “la chanson française”, la música clásica y el arte de la improvisación. Rodolphe Raffalli será acompañado por el contrabajista Sébastien Gastine, el guitarrista rítmico David Gastine y la cantante Hélène Garrigues.

## TALLER DE PASTERERIA FRANCESA

Miércoles 23 de marzo, 18hrs

Alianza Francesa de Valdivia

Los Robles 061 – Isla Teja

Entrada: \$3.000

## Osorno

### CINE FRANCOFONO

Alianza Francesa de Osorno

Las Quemadas s/n

Entrada liberada

### FIDELIO LA ODISEA DE ALICIA, de Lucie BORLETEAU, 97' – 2014.

Lunes 7 y martes 8, 19:30hrs.



Alice, la prometida de Félix, forma parte de la tripulación de un viejo carguero. Entre los dos se interpone inesperadamente el comandante Gaël, el primer gran amor de la joven. En la cabina de un marinero que acaba de morir, Alice encuentra un cuaderno de notas, una extraña mezcla de observaciones técnicas relacionadas con el carguero, conquistas sexuales y reflexiones melancólicas sobre una vida vacía de afecto. Este cuaderno de bitácora revela a Alice aspectos de su propia vida difíciles de afrontar.

### LA SIRENE DE FASO FANI de Michel K. ZONGO, 89' – 2015

Lunes 14 y martes 15 de marzo, 19:30hrs.



Durante mucho tiempo, Kudugu fue la principal ciudad textil de Burkina Faso. Su gran reputación se debía a la presencia de una fábrica, la Faso Fani, cuyo significado es “la tela del país”. Faso Fani fue un proyecto gubernamental y uno de los faros de la Independencia. Sin embargo, a partir de 2001, y después de durísimos planes de reestructuración impuestos por el FMI y el Banco Mundial, la fábrica cerró y cientos de empleados se encontraron en la calle. Diez años después, el director del documental habla con los antiguos empleados de Faso Fani.

## **RADIOSTARS de Romain LEVY, 100' – 2012**

**Lunes 21 y martes 22 de marzo, 19:30hrs.**



En la plena insuficiencia profesional y sentimental, Ben, que soñaba con historietas en Nueva York, está de vuelta en París. Allí conoce a Alex, el presentador del club del desayuno, la estrella de radio por la mañana.

---

## **LA BUENA ESTACION, de Catherine CORSINI, 105' – 2015**

**Lunes 28 y martes 29 de marzo, 19:30hrs.**



La historia comienza en París en 1971. Delphine conoce a Carole. La primera, hija de campesinos, se muda a la capital para ganarse su independencia financiera y sueña con estar al mando de su propia vida, algo impensable en la época. La segunda, pareja de Alexandre, vive felizmente los comienzos de la revuelta feminista. Una es misteriosa, reservada, pero sabe que le gustan las mujeres. La segunda ignora totalmente que pueda sentir tal atracción. Su encuentro desequilibra sus vidas, pero su historia de amor naciente va a tropezar con la realidad.